

せいちょう くべつ もんだいえんしゅう
声調ペアの区別-問題演習

→ [講義](#) 声調の基本 [lecture](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/phonetics/声調の基本-講義/>

→ [定石集](#) [ピンイン表と声調規則](#) [reference](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/phonetics/ピンイン表と声調規則-定石集/>

1 実施方針

この演習では、似た音形を対で処理する。各問で2語を読み、意味差と声調差を同時に確認する。TON 誤りを「何となく違う」で終わらせず、どの対立が崩れたのかを明示する。

2 問題 1

かう / うる

2.1 解答例

Display

mǎi mǎi
买 / 卖

2.2 解説

だいさんせい だいよんせい たいりつ
第3声と第4声の対立である。

3 問題 2

しょう / あお
請う / 青い

3.1 解答例

Display

qǐng qīng
请 / 青

3.2 解説

qǐng は第3声、qīng は第1声である。

4 問題 3

つめ るい
冷たい / 類

4.1 解答例

Display

lěng lèi
冷 / 类

4.2 解説

だいさんせい だいまんせい こんどう ちゅうい
第3声と第4声の混同に注意する。

5 問題 4

うま しか
馬 / 叱る

5.1 解答例

Display

mǎ mà
马 / 骂

5.2 解説

さいひんしゅつきゅう たいりつ
mǎ と mà は 最頻出級の TON 対立である。

6 問題 5

おんな いか
女 / 怒る

6.1 解答例

Display

nǚ nù
女 / 怒

6.2 解説

せいちょうき くべつ どうじ かくにん
声調差だけでなく ü と u の区別も同時に確認する。

7 集計メモ

Display

だいいつせい こんどう
第1声との混同: __

だいにせい こんどう
第2声との混同: __

だいきんせい こんどう
第3声との混同: __

だいやんせい こんどう
第4声との混同: __

u / ü: __

8 関連リンク

→ [講義](#) [ピンインと初声尾声](#) [lecture](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/phonetics/ピンインと初声尾声-講義/>

→ [問題演習](#) [声調識別ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/phonetics/声調識別ドリル-問題演習/>