

へんちょう もんだいえんしゅう
変調ドリル-問題演習

ほうしん
1 方針

かくもん かせんぶ じっさい ほつおん ほんてい じしょけい せいちょう かくにん へんちょう きそく てきよう
各問では、下線部の実際の発音を判定する。まず辞書形の声調を確認し、そのあとで変調の規則を適用する。

もんだい
2 問題

2.1 1

じっさい よ せつめい
[你/nǐ][好/hǎo] の実際の読みを説明せよ。

2.2 2

ぜんはん に おんせつ へんちょう お
[我/wǒ][很/hěny][忙/máng] の前半二音節では、どのような変調が起こるか。

2.3 3

ひかく おと へんか こた
[不/bù][去/qù] と [不/bù][忙/máng] を比較し、[不/bù] の音がどう変化するかを答えよ。

2.4 4

ひかく おと へんか せいり
[一天/yì tiān] と [一个/yí ge] を比較し、[一/yī] の音がどう変化するかを整理せよ。

2.5 5

こうはん けいせい ご じゅうしん かんてん せつめい
[妈妈/māma] と [朋友/péngyou] の後半は、なぜ軽声になりやすいのか。語の重心という観点から説明せよ。

2.6 6

つぎ く しぜん ほつおん へんかん
次の句を自然な発音に変換せよ。

[想/xiǎng][一/yī][想/xiǎng]

かいとう かんてん
3 解答の観点

- だいさんせい つづ ぜんはん しょうり
• 第三声が続くときは、前半をどう処理したか。
- こうぞく おんせつ かくにん
• [不/bù] と [一/yī] は、後続の音節を確認しているか。
- けいせい わし じゃっか せつめい
• 軽声を、無視ではなく弱化として説明できているか。

4 かんれん 関連リンク

→ 講義 声調の変調 lecture chinese phonetics
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/phonetics/声調の変調-講義/>

→ 定石集 変調規則一覧 reference chinese phonetics
<https://study.bem130.com/reference/chinese/phonetics/変調規則一覧-定石集/>