

中国語ポータル-講義

1 導入

このノートは、bemstudy の中国語トラックを「章の一覧」としてではなく、「どの弱点をどの束で処理するか」と「どの順序で学習すると再現性が高まるか」を可視化する入口として整理したものである。中国語トラックでは TON / GRM / CHR / MEA / COL / REG の 6 分類で誤りを追跡する。そのうえで、講義は判断基準を形成し、定石集は見抜き方と適用条件を固定し、演習は再現可能性を検証する。中国語では、とくに声調が全範囲を横断する。そのため Ch0 で運用と誤りタグを固定し、Ch1 で発音の基盤を作り、Ch2 以降で語順・アスペクト・量詞・文字差へ拡張する、という順序で設計されている。

2 運用設計と誤りタグ (Ch0)

→ [講義](#) 中国語学習の運用設計 [lecture](#) [chinese](#) [overview](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/overview/中国語学習の運用設計-講義/>

→ [定石集](#) 中国語誤りタグ体系 [reference](#) [chinese](#) [error-taxonomy](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/error-taxonomy/中国語誤りタグ体系-定石集/>

→ [定石集](#) SRS カード運用 [reference](#) [chinese](#) [error-taxonomy](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/error-taxonomy/SRS カード運用-定石集/>

→ [定石集](#) 中国語ポータルフォリオ運用 [reference](#) [chinese](#) [error-taxonomy](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/error-taxonomy/中国語ポータルフォリオ運用-定石集/>

この束では、学習記録を感覚ではなく分類で残す。中国語では、発音・文法・漢字の問題が同時に起きやすいため、最初に記録法を固定する必要がある。採点後や再提出後に、記録を 1 行へ圧縮する段階まで含めて運用を完結させる。そのため、後半の翻訳束へ進んだら、更新ドリルで主問題タグと SRS 追加対象を固定する。

3 発音・声調 (Ch1, Ch8)

Ch1 と Ch8 は TON を主題とする。最初に第 1 声から第 4 声、軽声、ピンインの基礎を固め、その後三声変調、[不/bù] と [-yī] の変調へ進む。意味の判別に直結するため、他の章と並行しても反復する。

→ [講義](#) 声調の基本 [lecture](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/phonetics/声調の基本-講義/>

→ [講義](#) ピンインと初声尾声 [lecture](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/phonetics/ピンインと初声尾声-講義/>

→ [定石集](#) ピンイン表と声調規則 [reference](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/phonetics/ピンイン表と声調規則-定石集/>

→ [問題演習](#) [声調識別ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/phonetics/声調識別ドリル-問題演習/>

→ [問題演習](#) [声調ペアの区別](#) [exercise](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/phonetics/声調ペアの区別-問題演習/>

→ [講義](#) [声調の変調](#) [lecture](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/phonetics/声調の変調-講義/>

→ [定石集](#) [変調規則一覧](#) [reference](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/phonetics/変調規則一覧-定石集/>

→ [問題演習](#) [変調ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/phonetics/変調ドリル-問題演習/>

4 語順・文法 (Ch2, Ch3, Ch6, Ch7, Ch9, Ch10)

この本では GRM を主題とし、SVO 語順、是構文、有構文、否定、疑問、アスペクト、補語、把 / 被構文を扱う。日本語の助詞構造をそのまま投影しないことが中心課題である。

→ [講義](#) [語順と基本文型](#) [lecture](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/grammar/語順と基本文型-講義/>

→ [講義](#) [是構文と有構文](#) [lecture](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/grammar/是構文と有構文-講義/>

→ [講義](#) [否定と疑問の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/grammar/否定と疑問の基本-講義/>

→ [講義](#) [アスペクト助詞の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/grammar/アスペクト助詞の基本-講義/>

→ [定石集](#) [アスペクト助詞対照](#) [reference](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/grammar/アスペクト助詞対照-定石集/>

→ [講義](#) [時間と場所の語順](#) [lecture](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/grammar/時間と場所の語順-講義/>

→ [講義](#) [方向補語の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/grammar/方向補語の基本-講義/>

→ [定石集](#) [方向補語一覧](#) [reference](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/grammar/方向補語一覧-定石集/>

→ [問題演習](#) [語順並べ替えドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/grammar/語順並べ替えドリル-問題演習/>

→ [問題演習](#) [否定疑問ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/grammar/否定疑問ドリル-問題演習/>

→ [問題演習](#) [アスペクト助詞ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/grammar/アスペクト助詞ドリル-問題演習/>

→ [問題演習](#) [語順定着ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/grammar/語順定着ドリル-問題演習/>

→ [問題演習](#) [方向補語ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/grammar/方向補語ドリル-問題演習/>

→ [講義](#) [結果補語の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/grammar/結果補語の基本-講義/>

→ [講義](#) [程度補語と可能補語](#) [lecture](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/grammar/程度補語と可能補語-講義/>

→ [定石集](#) [補語一覧](#) [reference](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/grammar/補語一覧-定石集/>

→ [問題演習](#) [補語選択ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/grammar/補語選択ドリル-問題演習/>

→ [講義](#) [把構文の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/grammar/把構文の基本-講義/>

→ [講義](#) [被構文の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/grammar/被構文の基本-講義/>

→ [問題演習](#) [把被構文ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/grammar/把被構文ドリル-問題演習/>

5 かんじ もじ 漢字・文字 (Ch4)

この束では たば CHR を主題とし、しゅだい 日中同形異義語と にっちゅうどうけいいご 簡体字・かんたいじ 繁体字の差を整理する。ほんたいじ 日本語母語話者にとっては、さ 既知の漢字知識が理解の助けになる一方、せいり 誤認の原因にもなるため、にほんご 独立の束として ぼご 処理する。わしゃ

→ [講義](#) [日中同形異義語の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [character](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/character/日中同形異義語の基本-講義/>

→ [講義](#) [簡体字と繁体字の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [character](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/character/簡体字と繁体字の基本-講義/>

→ [定石集](#) [日中同形異義語一覧](#) [reference](#) [chinese](#) [character](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/character/日中同形異義語一覧-定石集/>

→ [問題演習](#) [同形異義語ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [character](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/character/同形異義語ドリル-問題演習/>

6 りょうし 量詞 (Ch5)

この束では たば MEA を主題とし、しゅだい [个/gè] の濫用を抑制しつつ、らんよう [本/běn] 张/zhāng 条/tiáo 只/zhī などの まくせい 主要 しゅよう 量詞を りょうし 定着させる。ていちゃく 名詞と量詞の対応を表で整理し、めいし 演習で りょうし 選択を たいおう 固定する。ひょう

→ [講義](#) [量詞の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [measure](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/measure/量詞の基本-講義/>

→ [講義](#) [語体の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [expression](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/expression/語体の基本-講義/>

→ [定石集](#) [口語書面語対照](#) [reference](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/grammar/口語書面語対照-定石集/>

→ [問題演習](#) [語体変換ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [expression](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/expression/語体変換ドリル-問題演習/>

→ [問題演習](#) [診断ミニテスト](#) [exercise](#) [chinese](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/translation/診断ミニテスト-問題演習/>

→ [問題演習](#) [タイムド日中翻訳基礎](#) [exercise](#) [chinese](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/translation/タイムド日中翻訳基礎-問題演習/>

→ [問題演習](#) [段落タイムド日中翻訳](#) [exercise](#) [chinese](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/translation/段落タイムド日中翻訳-問題演習/>

→ [問題演習](#) [段落日中翻訳](#) [exercise](#) [chinese](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/translation/段落日中翻訳-問題演習/>

→ [定石集](#) [中国語採点ルーブリック](#) [reference](#) [chinese](#) [error-taxonomy](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/error-taxonomy/中国語採点ルーブリック-定石集/>

→ [問題演習](#) [日中翻訳基礎](#) [exercise](#) [chinese](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/translation/日中翻訳基礎-問題演習/>

→ [問題演習](#) [誤り訂正ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/translation/誤り訂正ドリル-問題演習/>

→ [問題演習](#) [総合日中翻訳](#) [exercise](#) [chinese](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/translation/総合日中翻訳-問題演習/>

→ [問題演習](#) [ポートフォリオ更新ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/translation/ポートフォリオ更新ドリル-問題演習/>

→ [定石集](#) [主要量詞一覧](#) [reference](#) [chinese](#) [measure](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/measure/主要量詞一覧-定石集/>

→ [問題演習](#) [量詞選択ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [measure](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/measure/量詞選択ドリル-問題演習/>

7 とうはい ひょうげん 搭配と表現 .. Ch11 ..

この束では COL を主題とし、中国語らしい語の結び付きを固定する。文法が正確でも、動詞と名詞の組み合わせが不自然なら、母語話者には強い違和感が残る。そのため、搭配は翻訳と作文の最終段階で必須の点検項目になる。

→ [講義](#) [搭配の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [expression](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/expression/搭配の基本-講義/>

→ [定石集](#) [動詞搭配定石](#) [reference](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/grammar/動詞搭配定石-定石集/>

→ [問題演習](#) [搭配ドリル](#) [exercise](#) [chinese](#) [expression](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/expression/搭配ドリル-問題演習/>

8 とうはい ごたい 搭配と語体 (Ch11, Ch12)

この束では COL と REG を主題とする。文法的に通る文でも、自然な語の結合かどうか、かいわ せつめい しょめん 会話・説明・書面のどの場面ばめん てきごう べつもんだいに適合するかどうかは別問題である。

→ [講義](#) [要約の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [expression](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/expression/要約の基本-講義/>

→ [定石集](#) [要約定石](#) [reference](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/grammar/要約定石-定石集/>

→ [問題演習](#) [一分口頭要約](#) [exercise](#) [chinese](#) [expression](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/expression/一分口頭要約-問題演習/>

9 そうごう ひんしつかんり 総合・品質管理 (Ch13)

この束では翻訳、誤り訂正、自己採点、再提出を扱う。Ch0 で固定した誤りタグと記録法を、ここでそうごううんよう せつぞく総合運用へ接続する。

10 みわ かた 見分け方

- いみ か おと き 意味が変わる音の差があるなら、まず発音・声調へ戻る
- ご じゅんばん なお ぶんい あんてい ぶんぼう たば もど 語の順番を直すと文意が安定するなら、文法の束へ戻る
- かんじ わ いみ とお かんじ もじ たば うたが 漢字が分かるのに意味が通らないなら、漢字・文字の束を疑う
- たよう りょうし たば てんけん 个を多用しているなら、量詞の束で点検する
- つう ふしぜん ぶん とうはい ごたい かくにん 通じるが不自然な文は、搭配と語体を確認する

11 な た どこまで成り立つか

このポータルは全体像の整理を目的とするため、個別の規則や例外の詳細は各講義・定石集へ委ねる。したがって、じっさい もんだい つ ばあい たいおう たば いどう かくにん ひつよう実際の問題で詰まった場合は、対応する束へ移動して確認する必要がある。

12 最終形

Display

ちゅうごくご きほん じゅんじょ
中国語トラックの基本順序

うんようせつけい
運用設計

はつおん せいちょう
→ 発音・声調

ごじゅん ぶんぽう
→ 語順・文法

かんじ りょうし
→ 漢字・量詞

とうはい ごたい ようやく
→ 搭配・語体・要約

たんぶん じかんせいげん ほんやく
→ 短文時間制限翻訳

だんらく じかんせいげん ほんやく
→ 段落時間制限翻訳

そうごうほんやく
→ 総合翻訳

→ ポートフォリオ更新

13 一言でいうと

ちゅうごくご せいちょう きてん ぶんぽう もじ りょうし とうはい じゅんじ せつぞく こうぞう せつけい
中国語トラックは、声調を起点にしつつ、文法・文字・量詞・搭配を順次に接続していく構造として設計されている。

14 関連リンク

→ [講義](#) [中国語学習の運用設計](#) [lecture](#) [chinese](#) [overview](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/overview/中国語学習の運用設計-講義/>

→ [定石集](#) [中国語誤りタグ体系](#) [reference](#) [chinese](#) [error-taxonomy](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/error-taxonomy/中国語誤りタグ体系-定石集/>

→ [講義](#) [声調の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/phonetics/声調の基本-講義/>

→ [講義](#) [ピンインと初声尾声](#) [lecture](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/phonetics/ピンインと初声尾声-講義/>

→ [講義](#) [語順と基本文型](#) [lecture](#) [chinese](#) [grammar](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/grammar/語順と基本文型-講義/>

→ [講義](#) [日中同形異義語の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [character](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/character/日中同形異義語の基本-講義/>

→ [講義](#) **量詞の基本** [lecture](#) [chinese](#) [measure](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/measure/量詞の基本-講義/>