

ピンインと初声尾声-講義

→ [講義](#) [声調の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/phonetics/声調の基本-講義/>

→ [定石集](#) [ピンイン表と声調規則](#) [reference](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/phonetics/ピンイン表と声調規則-定石集/>

1 導入

この講義の核心は、ピンインを「漢字に付いたローマ字」ではなく、中国語の音節を分解して記述する体系として理解することにある。日本語のカナ読みに寄せてしまうと、q x zh ü のような音価が崩れ、TON だけでなく音節構造そのものが不安定になる。

2 用語

- 声母: 音節の冒頭に置かれる子音部分
- 韻母: 音節の核と終端を担う母音または母音群
- ピンイン: 普通話の発音をラテン文字で示す表記体系

3 直感的な説明

日本語の1文字1拍と違い、中国語の音節は「声母 + 韻母 + 声調」で捉えると安定する。

Display

zhong = zh + ong

xue = x + üe

guo = g + uo

4 厳密な説明

4.1 1. 日本語のカナ読みに寄せない

qを「キュ」、xを「クス」のように処理すると、中国語の音節を誤読する。ピンインは英語の綴りでも日本語のローマ字でもない。

4.2 2. j / q / x と zh / ch / sh / r を分離する

j / q / x は舌を前寄りに置き、i や ü 系統の韻母と結びつきやすい。これに対して zh / ch / sh / r は巻き舌を伴う群として区別する。

4.3 3. ü を落とさない

lü と lu、nü と nu は別の音節である。j / q / x / y の後では綴りが u に見えても、実際の音価は ü 系統である。

5 最小の具体例

Display

[去/qù] は q + u

[出/chū] は ch + u

Correct

lǜ ちゃ
緑茶

nǚ せい
女生

Incorrect

lǜ
緑

nǚ
女

[TON] ü が脱落している。

6 見分け方

- カナでしか再生できないなら、ピンインではなく日本語音で記憶している
- j / q / x と zh / ch / sh / r を聞き分けられないなら、声母の対立を先に練習する
- u と ü が混同するなら、最小対立を声に出して固定する

7 どこまで成り立つか

この講義は普通話の入門段階に必要な範囲へ限定している。細かな地域差や音声学的な分類までは扱わないが、初学者が誤読しやすい箇所は優先して整理する。

さいしゅうけい

8 最終形

Display

ピンインは中国語の音節設計図である

声母と韻母を分解して読む

カナ読みへ引き戻さない

かんれん

9 関連リンク

→ [定石集](#) [ピンイン表と声調規則](#) [reference](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/reference/chinese/phonetics/ピンイン表と声調規則-定石集/>

→ [問題演習](#) [声調ペアの区別](#) [exercise](#) [chinese](#) [phonetics](#)
<https://study.bem130.com/exercise/chinese/phonetics/声調ペアの区別-問題演習/>