

英語ポータル-講義

1 導入

このノートは、bemstudy の英語トラックを「単元の一覧」としてではなく、「どの弱点をどの講義で処理するか」と「どの順序で学習すると再現性が高まるか」を可視化する導入として整理したものである。英訳の失点は、COL / TNS / CLS / PRP / ART / REG の 6 分類に区分して追跡する。そのうえで、講義は判断基準を形成し、定石集 は判定法と適用法を固定し、演習 は再現可能性を検証する。この 3 層を往復することが、英語トラックの基本運用である。さらに、学習順序にも意味がある。Ch0 で記録と自己校正の方法を固め、Ch3 から Ch7 で頻出の失点を個別に処理し、そのあとで Ch8 以降の拡張章へ進む、という流れで設計されている。

2 診断と運用設計 (Ch0)

→ **講義** 英語学習の運用設計 [lecture](#) [english](#) [overview](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/overview/英語学習の運用設計-講義/>

→ **定石集** 誤りタグ体系 [reference](#) [english](#) [error-taxonomy](#)
<https://study.bem130.com/reference/english/error-taxonomy/誤りタグ体系-定石集/>

→ **定石集** 自己校正プロセス [reference](#) [english](#) [error-taxonomy](#)
<https://study.bem130.com/reference/english/error-taxonomy/自己校正プロセス-定石集/>

→ **問題演習** 自己採点と再翻訳 [exercise](#) [english](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/translation/自己採点と再翻訳-問題演習/>

この束では、「何が弱点か」を感覚ではなく記録で確認する。英訳を書いた後に、どのタグで誤りを分類し、どう再提出するかをここで固定する。

3 骨格と節構造 (Ch1, Ch2, Ch10)

→ **講義** 文型と文の骨組み [lecture](#) [english](#) [clause](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/clause/文型と文の骨組み-講義/>

→ **講義** 関係詞と節の基本 [lecture](#) [english](#) [clause](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/clause/関係詞と節の基本-講義/>

→ **講義** 複文の情報設計 [lecture](#) [english](#) [clause](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/clause/複文の情報設計-講義/>

→ **問題演習** 複文の安定化 [exercise](#) [english](#) [clause](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/clause/複文の安定化-問題演習/>

→ [問題演習](#) [複文の情報設計](#) [exercise](#) [english](#) [clause](#)<https://study.bem130.com/exercise/english/clause/複文の情報設計-問題演習/>→ [問題演習](#) [複文の安定化上級](#) [exercise](#) [english](#) [clause](#)<https://study.bem130.com/exercise/english/clause/複文の安定化上級-問題演習/>

ここでは CLS を主題として、主節を 1 本立てた後に従属節を接続し、そのうえで重心をどこへ置くかまで扱う。Ch1 ではまず主節の S-V を固定し、Ch2 で関係詞による節接続を学び、Ch10 で背景情報と結論の主従設計へ進む。

この束は Ch3 以降の全章の土台である。主語と動詞の骨格が不安定だと、COL や PRP を直しても文全体が崩れやすい。また、節をつなげても結論が後景化しているなら、Ch10 の情報設計へ戻る必要がある。

4 Collocation (Ch3, Ch8)

→ [講義](#) [コロケーション基礎](#) [lecture](#) [english](#) [collocation](#)<https://study.bem130.com/lecture/english/collocation/コロケーション基礎-講義/>→ [講義](#) [定型句と語彙バンドル](#) [lecture](#) [english](#) [collocation](#)<https://study.bem130.com/lecture/english/collocation/定型句と語彙バンドル-講義/>→ [定石集](#) [動詞コロケーション定石](#) [reference](#) [english](#) [collocations](#)<https://study.bem130.com/reference/english/collocations/動詞コロケーション定石-定石集/>→ [問題演習](#) [動詞コロケーション](#) [exercise](#) [english](#) [collocation](#)<https://study.bem130.com/exercise/english/collocation/動詞コロケーション-問題演習/>→ [定石集](#) [学術コロケーション定石](#) [reference](#) [english](#) [collocations](#)<https://study.bem130.com/reference/english/collocations/学術コロケーション定石-定石集/>→ [問題演習](#) [自然化リライト](#) [exercise](#) [english](#) [collocation](#)<https://study.bem130.com/exercise/english/collocation/自然化リライト-問題演習/>→ [問題演習](#) [学術コロケーション](#) [exercise](#) [english](#) [collocation](#)<https://study.bem130.com/exercise/english/collocation/学術コロケーション-問題演習/>

この束では、意味が合うだけでは足りず、英語として普通どの語がどの隣に来るかを学ぶ。Ch3 では is reviewed good のような不自然さを COL として見抜き、日常・事務レベルの連語を固める。Ch8 ではそれを説明文・学術文体へ広げ、focus on, play a role in, have implications for のような定着した結合を扱う。

5 前置詞 (Ch4, Ch9)

→ [講義](#) [前置詞の語法](#) [lecture](#) [english](#) [preposition](#)<https://study.bem130.com/lecture/english/preposition/前置詞の語法-講義/>→ [講義](#) [前置詞の抽象拡張](#) [lecture](#) [english](#) [preposition](#)<https://study.bem130.com/lecture/english/preposition/前置詞の抽象拡張-講義/>

→ [問題演習](#) [前置詞の核](#) [exercise](#) [english](#) [preposition](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/preposition/前置詞の核-問題演習/>

→ [問題演習](#) [前置詞の拡張](#) [exercise](#) [english](#) [preposition](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/preposition/前置詞の拡張-問題演習/>

ここでは PRP を主題として、^{しゅだい}場所・^{ばしょ}時間・^{じかん}抽象関係の^{ちゅうしやうかんけい}像をどう選ぶかを扱う。Ch4 は「核意味で選ぶ」^{かくいみ}段階であり、Ch9 ではその像が^{だんかい}期限・^{ぞう}条件・^{きげん}原因のような^{じやうけん}抽象領域へ^{げんいん}どう広がるかを扱う。したがって、Ch4 で ^{ちゅうしやうりやういき}near / around / during / within の^{あつか}基本差を固めたあと、Ch9 で for / since / by / until / within の^{あつか}抽象差へ進むのが自然である。

6 ^{かんし}冠詞 (Ch5, Ch11)

→ [講義](#) [可算名詞と不可算名詞、冠詞の基本](#) [lecture](#) [english](#) [article](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/article/可算名詞と不可算名詞、冠詞の基本-講義/>

→ [講義](#) [冠詞の例外と慣用](#) [lecture](#) [english](#) [article](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/article/冠詞の例外と慣用-講義/>

→ [定石集](#) [冠詞判断の定石](#) [reference](#) [english](#) [articles](#)
<https://study.bem130.com/reference/english/articles/冠詞判断の定石-定石集/>

→ [問題演習](#) [冠詞の判断](#) [exercise](#) [english](#) [article](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/article/冠詞の判断-問題演習/>

ここでは ART を主題として、^{しゅだい}可算性・^{かさんせい}特定性・^{とくていせい}既知性で a / the / Ø を判断する。Ch5 の役割は「^{きりせき}単数可算名詞を裸で置かない」ことから始めて、^{はんだん}名詞句ごとの立て方を安定させることである。Ch11 ではこの判断表^{やくわり}からはみ出る慣用・^{たんすうかさんめいし}総称・^{はんだんひやう}制度名詞へ進む。

7 ^{じせい}時制 (Ch6, Ch12)

→ [講義](#) [物語の時制](#) [lecture](#) [english](#) [tense](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/tense/物語の時制-講義/>

→ [問題演習](#) [物語パラグラフ生成](#) [exercise](#) [english](#) [tense](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/tense/物語パラグラフ生成-問題演習/>

→ [講義](#) [完了進行と助動詞](#) [lecture](#) [english](#) [tense](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/tense/完了進行と助動詞-講義/>

→ [問題演習](#) [物語の時制](#) [exercise](#) [english](#) [tense](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/tense/物語の時制-問題演習/>

→ [問題演習](#) [完了と過去の使い分け](#) [exercise](#) [english](#) [tense](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/tense/完了と過去の使い分け-問題演習/>

この束では TNS を主題として、語り手の視点時から時間線を設計する。物語文で過去・過去進行・過去完了がどう分担するかをここで固定し、物語パラグラフ生成で段落単位の時間線へ拡張する。その後 Ch12 で現在完了と助動詞を扱い、視点時を現在へ引き寄せる型を整備する。

8 Register (Ch7, Ch13)

→ 講義 レジスターの基本 [lecture](#) [english](#) [register](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/register/>レジスターの基本-講義/

→ 定石集 ジャンル別文体ガイド [reference](#) [english](#) [register-guide](#)
<https://study.bem130.com/reference/english/register-guide/>ジャンル別文体ガイド-定石集/

→ 問題演習 レジスター変換 [exercise](#) [english](#) [register](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/register/>レジスター変換-問題演習/

→ 問題演習 要旨英作と要点圧縮 [exercise](#) [english](#) [register](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/register/>要旨英作と要点圧縮-問題演習/

→ 問題演習 一分口頭要約 [exercise](#) [english](#) [register](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/register/>一分口頭要約-問題演習/

→ 講義 学術論説の型 [lecture](#) [english](#) [register](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/register/>学術論説の型-講義/

→ 定石集 要旨英作定石 [reference](#) [english](#) [register-guide](#)
<https://study.bem130.com/reference/english/register-guide/>要旨英作定石-定石集/

→ 問題演習 論説リライト [exercise](#) [english](#) [register](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/register/>論説リライト-問題演習/

この束では REG を主題として、会話・事務・説明・学術・物語で語気と文の硬さをどう変えるかを扱う。Ch7 では場面ごとの基本判定を整備し、Ch13 では論説と学術の主張強度を調整する。要旨英作の演習では、その型を 1 文から 2 文の圧縮へ転用し、一分口頭要約では聞き手が 1 回で理解できる順序へ再構成する。

9 品質管理と総合 (Ch14, Ch15, Ch16)

→ 定石集 自己校正プロセス [reference](#) [english](#) [error-taxonomy](#)
<https://study.bem130.com/reference/english/error-taxonomy/>自己校正プロセス-定石集/

→ 定石集 英訳採点ルーブリック [reference](#) [english](#) [error-taxonomy](#)
<https://study.bem130.com/reference/english/error-taxonomy/>英訳採点ルーブリック-定石集/

→ 定石集 SRS カード運用 [reference](#) [english](#) [error-taxonomy](#)
<https://study.bem130.com/reference/english/error-taxonomy/>SRS カード運用-定石集/

→ [問題演習](#) [診断ミニテスト](#) [exercise](#) [english](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/translation/診断ミニテスト-問題演習/>

→ [問題演習](#) [タイムド英訳基礎](#) [exercise](#) [english](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/translation/タイムド英訳基礎-問題演習/>

→ [問題演習](#) [段落タイムド英訳](#) [exercise](#) [english](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/translation/段落タイムド英訳-問題演習/>

→ [定石集](#) [英訳ポートフォリオ運用](#) [reference](#) [english](#) [error-taxonomy](#)
<https://study.bem130.com/reference/english/error-taxonomy/英訳ポートフォリオ運用-定石集/>

→ [問題演習](#) [誤り訂正と二段階リライト](#) [exercise](#) [english](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/translation/誤り訂正と二段階リライト-問題演習/>

→ [問題演習](#) [多ジャンル総合英訳](#) [exercise](#) [english](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/translation/多ジャンル総合英訳-問題演習/>

→ [問題演習](#) [ポートフォリオ更新ドリル](#) [exercise](#) [english](#) [translation](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/translation/ポートフォリオ更新ドリル-問題演習/>

→ [問題演習](#) [一分口頭要約](#) [exercise](#) [english](#) [register](#)
<https://study.bem130.com/exercise/english/register/一分口頭要約-問題演習/>

ここでは自己校正、採点ループリック、[診断ミニテスト](#)、[時間制限下の英訳判断](#)、[段落単位のタイムド演習](#)、[二段階リライト](#)、[複数分野の総合英訳](#)、[口頭要約](#)、[SRSカード](#)、[ポートフォリオ運用による品質管理](#)を扱う。
[採点軸](#)、[訂正手順](#)、[速度判断](#)、[段落設計](#)、[総合演習](#)、[推移記録](#)がここで連結する。[更新ドリル](#)では、[総合演習の結果](#)を次回課題へどう[圧縮](#)するかまで確認する。

10 見分け方

- 意味は通るのに不自然なら、まず [Collocation](#) と [Register](#) を疑う
- 物語文で時間が揺れるなら、[時制](#)の束へ戻る
- 名詞の前が空いていて不自然なら、[冠詞](#)の束で可算性から点検する
- 場所や時間の「に・で・へ」が怪しいなら、[前置詞](#)の束で核意味へ戻る
- 期限・起点・継続の「まで・から・間」が揺れるなら、[前置詞](#)の [抽象拡張](#) へ戻る
- 文の骨格が壊れているなら、[CLS](#) の束で主節を1本立てる[段階](#)へ戻る

11 どこまで成り立つか

このポータルは全体像の整理を目的とするため、個々の文法項目の詳細や例外は各講義へ委ねる。したがって、実際に英訳で詰まった場合は、ここに留まらず、[対応する講義](#)・[定石集](#)・[演習](#)へ移動する必要がある。

12 最終形 さいしゅうけい

Display

えいご
英語トラックの基本循環 きほん じゅんかん

こうぎ はんだんきじゆん つく
講義で判断基準を作る

→ じょうせきしゅう みぬ かた こてい
→ 定石集で見抜き方を固定する

→ えんしゅう さいげん
→ 演習で再現する

→ あやま さいはつりつ ついせき
→ 誤りタグで再発率を追跡する

13 一言でいうと ひとこと

えいご たんげん はいれつ もくてき じぶん しってん たば しより かしか
英語トラックは、単元を配列することが目的ではなく、自分の失点がどの束で処理されるかを可視化することが目的である。
もくてき

14 関連リンク かんれん

→ [講義](#) [英語学習の運用設計](#) [lecture](#) [english](#) [overview](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/overview/>英語学習の運用設計-講義/

→ [講義](#) [コロケーション基礎](#) [lecture](#) [english](#) [collocation](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/collocation/>コロケーション基礎-講義/

→ [講義](#) [物語の時制](#) [lecture](#) [english](#) [tense](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/tense/>物語の時制-講義/

→ [講義](#) [レジスターの基本](#) [lecture](#) [english](#) [register](#)
<https://study.bem130.com/lecture/english/register/>レジスターの基本-講義/