

# ピンイン表と声調規則-定石集

## 1 1. 使う場面

- 新出語のピンインを記録するとき
- TON 誤りと音節構造の誤読を切り分けたいとき
- 声母と韻母の対立を最小単位で復習したいとき

## 2 2. 見分け方

- 語の意味が違ってしまう場合は、まず TON を確認する
- カナ読みしか残らない場合は、ピンインの分解が崩れていると判定する
- u と ü、j / q / x と zh / ch / sh / r は初期段階で混線しやすいので優先して点検する

## 3 3. 基準表

### 3.1 四声と轻声

#### Display

第 1 声: ā

第 2 声: á

第 3 声: ǎ

第 4 声: à

轻声: a

### 3.2 主要声母対立

#### Display

j / q / x

zh / ch / sh / r

z / c / s

### 3.3 主要韻母対立

#### Display

u と ü

an と ang

en と eng

## 4 4. 最小対立で覚える例

### Display

mǎi mǎi  
买 / 卖

qǐng qǐng  
请 / 清

lù lù  
路 / 绿

nǚ nù  
女 / 怒

## 5 5. 運用手順

1. 新出語を書くときは [字/ピンイン] を字単位で記録する
2. 直後に声調符号を省略せず付ける
3. 混同しやすい語は最小対立の形で対にして復習する
4. 誤答が出たら TON と声母/韻母のどちらが主因かを分離して記録する

## 6 6. 落とし穴

- ピンインを英語風に読む
- 声調符号を後回しにする
- ü をすべて u に統合する

## 7 7. 関連リンク

→ [講義](#) [声調の基本](#) [lecture](#) [chinese](#) [phonetics](#)  
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/phonetics/声調の基本-講義/>

→ [講義](#) [ピンインと初声尾声](#) [lecture](#) [chinese](#) [phonetics](#)  
<https://study.bem130.com/lecture/chinese/phonetics/ピンインと初声尾声-講義/>